

Landlevendagen: stoelenvlechtster Riet van der Wijk

Rotan komt voor op de zitvlakken en rugleuningen van met name oude stoelen. Het is een charmant en nostalgisch materiaal, maar het vlechten van rotan is een tijdrovende klus. Riet van der Wijk kan dat. Door haar vlijtjige handen blijven de erfstukken van opa en oma bewaard voor het nageslacht.



Wat Riet doet is geen tovenarij. Dat iedereen het kan leren, bewijzen schoolkinderen uit Veldhoven die onder leiding van Riet een werkstukje komen maken. Riet laat zien hoe ze haar kennis doorgeeft: "Kijk, een klein houten raampje met vrij grote gatafstanden, daar mogen ze het op proberen. Erg leuk, want ze gaan naar huis met iets dat ze zelf hebben gemaakt." Desondanks ziet Riet haar vak zo langzamerhand uitsterven. Het is te arbeidsintensief en rotan is uit de mode.

Hieronder de reportage uit Landleven nr. 2, maart 2010

RIET VAN DER WIJK OERET DE 'ZEIJNAC' IN ROTAN

VLECHTEN OP DE STOEL VAN OPA OF OMA

Wanneer wordt iemand er toe overgehaald om de kunst van het vlechten van rotan te leren? Het is een vakkennis die vaak verloren gaat, maar die in de toekomst nog wel eens nodig kan zijn. Riet van der Wijk kan dat. Ze kan haar vak leren van haar opa en oma. Ze kan het ook leren van haar kinderen. Ze kan het ook leren van haar kleinkinderen.



Jan de vlechtster van de 'zeijnac'... (text continues)

... (text continues)

